

SAMENSPEL

Wijkblad van de *Christus Triumfatorkerk*, J. v. Stolberglaan 154 te Den Haag
15^e jaargang nr. 3, maart 2011

Abonnementsprijs € 10,00 (+ evt. portokosten ad € 8,50) per jaar

Bankrekeningnr: 514 40 61 t.n.v. *Stichting Christus Triumfatorkerk* o.v.v. *Samenspel*

Redactie: Henk Hospes, Laan van Wateringse Veld 277, 2548 BL Den Haag
e-mail: samenspel@christustriumfatorkerk.nl tel. 070 327 03 66
Greet Hulshof, Wouter Müller, Adriaan Sala
Advertenties: Bert van der Sluis, Jacob Mosselstraat 11, 2595 RD Den Haag
Bezorging: Henk Hospes tel. 070 327 03 66

Koster : Wil v.d. Vlist, tel. 070 383 76 55 / bgg 070 347 66 23 of 070 385 92 48
e-mail: ctk@casema.nl

Predikanten: ds. Ruud Stiemer, Jul. van Stolberglaan 285, 2595 CH
di t/m vrij van 8.30 tot 9.30 uur en rond 18 uur tel. 070 382 52 65
e-mail: ruudstiemer@christustriumfatorkerk.nl
ds. B. Bootsma-Gerritsen, Mariastraat 73, 2595 GM
ma, wo, do tel. 070 359 62 39
e-mail: beritbootsma@christustriumfatorkerk.nl

Wijkkerkenraad:

Voorzitter: Anita v.d. Wal, Ln. v. Nw Oost-Indië 142, 2593CA tel. 070 310 69 52
e-mail: avdwal@casema.nl

Scriba: Wilma Beeftink, Guirlande 106, 2496 WR, tel. 015 361 82 67
e-mail: wilmabeeftink@xs4all.nl

Kerkelijk Bureau: Jul. van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag
GKO: van 9 - 12 uur op ma, wo en vrij tel. 070 385 36 45
pgo@casema.nl (GKO)

PGG jelmmerbootsma@hotmail.com

Website: www.christustriumfatorkerk.nl

Zondagsbrief per e-mail?

Aanvragen: Bert Jan van Veen (bertjanvv@gmail.com)

GIRO-/BANKREKENINGEN:

- kerk (GKO): 43555 t.n.v. Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage-Oost
- kerk (PGG): 615174 t.n.v. Prot. Gem. Wijk. Kerkrentm. Bezuidenhout
- Collectebonnen: 5253 t.n.v. Collectebonnen GKO (voor GKO en PGG)
- Diversen (*): 5144061 t.n.v. *Stichting Christus Triumfatorkerk* o.v.v. doel (*)
* *Samenspel* / * Verjaardagsfonds / * Wijkkas /
* Giften en * Legaten
- diaconie (GKO): 427021 t.n.v. Diaconie Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage-Oost
- diaconie (PGG.): 1768712 t.n.v. Diaconie Herv. Wijkgemeente Bezuidenhout
- zending (GKO): 435 t.n.v. Beraadsgroep Missionaire Zaken GKO

VAN DE REDACTIE



En? Heeft u ook genoten van de eerste amateurkunstexpositie?

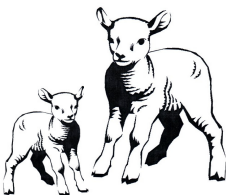
De opening was in ieder geval een groot succes. Maar ook daarna vielen er veel positieve reacties te beluisteren. De kunstzinnigheid van Adriaan Sala komt niet alleen tot uitdrukking in de verschillende soorten kunstwerken, maar vooral ook in de combinatie van kunst en woord (de begeleidende teksten). Zo werd ik persoonlijk nogal geraakt door het werk Flow (stroming) over stenen in een snelstromende rivier (zie blz. 11), omdat het mij deed denken aan de afscheidsdienst van ds. Jan van Opstal, nu alweer vijf jaar geleden. Een dienst die op mij veel indruk heeft gemaakt. Mogelijk zijn er meer lezers van *Samenspel* die op de één of andere manier geraakt zijn door één of meer kunstwerken. Als dat zo is en u kunt in het kort beschrijven waarom het werk u geraakt heeft dan maken wij graag wat ruimte voor u vrij in de volgende Samenspel. De expositie van Adriaan Sala is nog te zien tot en met 11 maart. Over de tweede amateurkunstexpositie, die op 19 maart a.s. wordt geopend, is bij het ter perse gaan van dit nummer alleen bekend dat het gaat om beeldhouwwerk en schilderijen van mevr. Ietje van der Meijden. Thema: *Verbinden*.

In dit nummer komt verder de *Literaire Commissie* aan het woord die druk bezig is met de voorbereiding van de literaire middag, eveneens op 19 maart a.s. De *Commissie Verjaardagsfonds* treft voorbereidingen voor de jaarlijkse viering van de verjaardag van de kerk, terwijl *Team Meeleven* voor de ouderendag in het voorjaar beslag heeft weten te leggen op een bijzondere attractie. De *Reidans* wordt deze keer verzorgd door een lid van de *Commissie Eredienst* en de projectgroep Jonge Professionelen presenteert haar rapport waarop met verschillende activiteiten wordt ingehaakt (*BerichtenBus*). Dan is er nog de *Commissie Maaltijdproject* die voorbereidingen treft voor de viering van het 25-jarig jubileum en – last but not least – de *Commissie Internetdiensten* wil graag uw mening horen over de door haar verzorgde vorm van dienstverlening. Al met al is dit een nummer waarin nogal wat commissies voor het voetlicht treden. En er zijn er nog veel meer. Samen laten al die commissies zien dat de CTK een bruisende gemeente is met een bomvolle agenda. Een gemeente ook die hard aan de weg timmert om inhoud te geven aan haar betekenis voor haar omgeving. Veel leesplezier!

Met een hartelijke groet,
Henk Hospes

Zomaar een wijsheid ...

Loop met je gezicht in de (lente)zon....dan valt de (winter)schaduw achter je!
(vrije interpretatie van Greet)



CONFRONTATIE EN BEVRIJDING

Toen zei God: 'Profeteer, en zeg tegen deze beenderen: "Dorre beenderen, luister naar de woorden van de HEER!'

Ezechiël 37: 4



Op 6 februari ben ik voor dertig procent % verbonden aan de wijkgemeente van de Noorderkerk. Het kerkgebouw, dat uit 1906 dateert, staat aan de Schuytstraat in de Haagse wijk Duinoord. Op de gevel van de Noorderkerk te lezen staat: 'Hoort het woord des Heeren.' De oproep is een Bijbeltekst in de oude vertaling. We komen de woorden meerdere keren in de Bijbel tegen, ondermeer in Ezechiël 37: 4. In de nieuwe vertaling lezen we: 'Luister naar de woorden van de HEER.'

Stel nu dat je, voordat je deze kerk binnengaat, een moment de tijd neemt om stil te staan bij die woorden. Wat zou er dan in je opkomen? Waaraan zou je denken? Denk je bij 'het Woord van de Heer' aan de Bijbel? Of aan de preek? Of denk je bij het 'Woord van de Heer', dat God vandaag nog spreekt? En als je dat gedacht zou hebben, zou je de kerk dan binnengaan? Of zou je juist rechtsomkeert maken en denken: 'wegwezen!?' Dat laatste is niet zo'n gekke gedachte, want telkens als in het Oude Testament deze woorden klinken, gaat God de confrontatie met mensen aan. Zo gebeurt dat ook ten tijde van de profeet Ezechiël. Bij monde van deze profeet richt God zich tot die personen die doen alsof ze profeten zijn (Ezechiël 13). Het zijn mannen die werken voor de politieke en geestelijke leiders van Juda. Ze profeteren wat het bestuur graag wil horen. Ze praten hun opdrachtgevers naar de mond en krijgen er nog betaald voor ook. Namens God zegt Ezechiël: 'luister naar de woorden van de HEER! Dan volgt er een donderpreek, waarin God deze zogenaamde profeten de wacht aanzegt. Ook de leiders van het volk krijgen er van langs. Ze pretenderen de 'herders van het volk' te zijn (Ezechiël 34). Echter, in plaats van hun schapen te weiden, weiden ze zichzelf. Ze laten de mensen aan hun lot over. De politici en de geestelijkheid leven er goed van. Ze teren op kosten van de gewone man en vrouw in de straat. Ze laten hen berooid achter. Dan zegt Ezechiël namens God: 'luister naar de woorden van de HEER!' Opnieuw volgt er een donderpreek waarin de leiders van Juda hard worden aangepakt. Ze worden door God uit het ambt gezet. De Heer zegt: 'Ik zal zelf naar mijn schapen omzien. Ik zal ze weiden.' Ook met de joodse ballingen gaat God de confrontatie aan. Ze zijn door de vijand naar Babel gevoerd. Hun land is verwoest. Jeruzalem is met de grond gelijk gemaakt. De tempel ligt in puin. De ballingen hebben geen hoop meer voor de toekomst. Ze zitten in zak en as. Ze voelen zich dor en droog van binnen. Dan zegt Ezechiël – die zelf ook balling is – namens God: 'luister naar de woorden van de HEER!' God confronteert zijn volk met haar situatie, door het te vergelijken met een dal vol dorre beenderen. In Gods ogen lijken de mensen op een hoop uitgedroogde skeletten. Echter, Hij legt zich niet neer bij hun apathie en moedeloosheid. Hij zegt: 'Ik zal jullie adem geven, zodat jullie weer tot leven komen. Jullie zullen opstaan en leven en weer naar huis terugkeren.'

Telkens wanneer 'luister naar de woorden van de HEER!' klinkt, krijgen mensen dus een spiegel voor gehouden. Dan worden ze geconfronteerd met de realiteit van hun leven, hun woorden, hun daden, het doemdenken. Echter, God doet dit niet zonder doel. De Heer spreekt zijn Woord namelijk met het oog op de bevrij-

ding van de mens. Daar is het God steeds om te doen. Wanneer hij spreekt, doet hij dat opdat de mens bevrijd worde uit de gevangenschap, uit de ballingschap, waarin hij door eigen toedoen terecht is gekomen.

God spreekt zijn Woord, opdat de mens in de vrijheid wordt gesteld en op weg kan gaan, Zijn toekomst tegemoet.

Dat Gods Woord gericht is op bevrijding, zien we niet alleen in de geschiedenis van het volk Israël, maar het bijzonder in die ene zoon van dat volk, namelijk Jezus Christus. Hij is het Woord van God, dat mens geworden is (Johannes 1). In hem is God met ons de confrontatie aangegaan, opdat wij tot inkeer zouden komen en ons naar Hem zouden omkeren. In Jezus Christus heeft God laten zien, dat hij ons wil bevrijden uit onze ballingschap en ons thuis wil brengen.

De Bijbel laat ons echter ook zien, dat wij dat tegendraadse woord van God liever niet willen horen. De zogenaamde profeten willen liever hun lucratieve baantjes behouden en hun vrome praatjes blijven verkopen. De politieke en geestelijke leiders van Juda willen liever op hun post blijven, om te genieten van al hun privileges. Ook de ballingen luisteren gemakkelijker naar de pessimistische berichten. Ze houden hun oren dicht voor de woorden van God. Maar de Heer legt zich daar niet bij neer. Hij doorbreekt hun onwilligheid door telkens opnieuw te roepen: 'luister naar de woorden van de HEER!' En, als die oproep klinkt, dan is er geen ontkomen aan, dan moeten ze luisteren, of ze willen of niet.

Terug naar de spreuk op de gevel van de Noorderkerk. Dekt deze oproep de lading? Spreekt God vandaag nog in de kerk? Of is het een tekst die past bij het verleden? Past het bij een tijd waarin men bij 'het Woord van de Heer' niet alleen aan de Bijbel dacht, maar vooral aan de preek van de dominee? Past deze Bijbeltekst vandaag bij de kerk? Spreekt God ook nu nog door de Bijbel, de preek, een lied, in de stilte? *NEE!* Tenzij, God door zijn Geest menselijke woorden wil gebruiken om zijn Woord te spreken. Tenzij, God door zijn Geest door onze woorden heen wil werken. Dan kan het zomaar gebeuren dat je gegrepen wordt door een regeltje uit een Bijbelvers. Misschien heb je die tekst al honderd keer gelezen en opeens wordt je er door geraakt: 'dit is vandaag voor mij'. Of je wordt aangesproken door een couplet van een lied dat je al zo vaak gezongen hebt. Misschien heb je het al honderd keer gezongen en opeens treft het je. Of misschien is wel een zinnetje uit de preek, waardoor je wordt aangesproken.

God laat niet dwingen om te spreken. Hij laat zich niet manipuleren. Hij spreekt op zijn tijd en op zijn wijze. Maar, als het gebeurt dan is er geen ontkomen aan, dan weet je dat Hij het is. Als het gebeurt, dan weet je dat Hij vandaag nog spreekt: confronterend, maar altijd bevrijdend. En, als dat gebeurt, in de Noorderkerk, in de Christus Triumfatorkerk, dan zetten die confronterende en bevrijdende woorden van God ons in beweging om in onze buurt aan Zijn bevrijdende werk gestalte te geven.

Heb dank, o God van alle leven,
die zijt alleen U zelf bekend,
dat Gij uw woord ons hebt gegeven,
Uw licht en liefd' ons toegewend.
Nu rijst uit elke nacht Uw morgen,
nu wijkt Uw troost niet meer van de aard,
en wat voor wijzen bleef verborgen
werd kinderen geopenbaard.

En of een mens al diep verloren
en ver van U verzworven is,
Gij noemt zijn naam, hij is herboren,
hernieuwd door Uw getuigenis.
Uw woord, dat spreekt in alle talen,
heeft uit het graf ons opgericht,
doet ons in vrijheid ademhalen
en leven voor Uw aangezicht.

Gemeente, aan wier aardse handen
dit hemels woord is toevertrouwd,
o draag het voort naar alle landen,
vermenigvuldigd duizendvoud.
Een stem zegt: roep! Wat zoudt Gij roemen
op mensengunst of –heerlijkheid?
't Verwaait als gras en weidebloemen, -
Gods woord bestaat in eeuwigheid!

Gezang 330

ds. Ruud Stiemer

De kerk is jarig!

Wat is leuker dan iemand die jarig is een cadeau te geven? Dat is de gedachte achter de actie: De kerk is jarig! Sinds een aantal jaar ontvangt u niet meer op uw verjaardag een acceptgirokaart met het verzoek om een donatie aan het verjaardagsfonds. Nee, wij vieren de verjaardag van de kerk.

Dit jaar vieren we de verjaardag van de kerk op 20 maart. Dat is rond de datum dat in 1962 de Christus Triumfatorkerk in gebruik is genomen. De oplettende lezer realiseert zich nu dat we volgend jaar een jubileum te vieren hebben!

U krijgt nog een brief thuis waarin meer aandacht wordt gevraagd voor deze actie. Maar wat doen we zoal met het geld uit het verjaardagsfonds? Het wordt voornamelijk gebruikt om dingen van te betalen waar anders geen geld voor is. Zo is in het verleden bijvoorbeeld de headset voor ds. Bootsma en de apparatuur om de kerkdiensten via internet te volgen van dit geld betaald. De nieuwe tafels en stoelen zijn voor een deel ook uit het verjaardagsfonds betaald. Daarnaast komt er een geluidsinstallatie in de kerkzaal om muziek te kunnen versterken, bijvoorbeeld van cd's.

Dit jaar hebben we een nieuw wensenlijstje opgesteld. De kerk wil voor haar verjaardag:

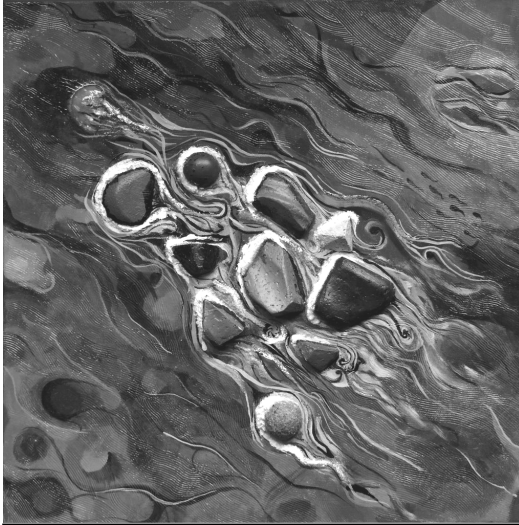
- De hal een facelift geven (bijv. plantenbakken en een lectuurkast, om na de nieuwe meubels de hal helemaal af te maken)
- De toiletten opknappen
- Eeh LCD scherm aan de straatkant: om kerkdiensten en activiteiten op aan te kondigen.

Uw bijdrage om dit verlanglijstje te kunnen realiseren is van harte welkom. Ook buiten deze actie om kunt u geld storten op de rekening van het verjaardagsfonds. Dat is banknummer: 5144061 t.n.v. Stichting Christus Triumfatorkerk. Vermeldt hierbij a.u.b. dat het om een gift voor het verjaardagsfonds gaat.

Alvast bedankt voor uw cadeau!
Het verjaardagsfonds, namens uw kerk.

Zomaar een spreuk ...

Maartse buien die beduinen, dat de zomer aan komt kruien



Flow (Stroming)
acryl op doek – oktober 2010
Stenen in een snelstromende rivier

Miscellaneous - Expositie Adriaan Sala

De Steen

*Ik heb een steen verlegd in een rivier op aarde.
Het water gaat er anders dan voorheen.
De stroom van een rivier hou je niet tegen.
Het water vindt altijd een weg omheen.*

*Misschien eens gevuld door sneeuw en regen,
neemt de rivier mijn kiezel met zich mee.
Om hem dan glad en rond gesleten,
te laten rusten in de luwte van de zee.*

*Ik heb een steen verlegd in een rivier op aarde.
Nu weet ik dat ik nooit zal zijn vergeten,
ik leverde bewijs van mijn bestaan.
Omdat, door het verleggen van die ene steen,
de stroom nooit meer dezelfde weg kan gaan.*

Bram Vermeulen

Betekenisvol ontmoeten

Op reis of op bedevaart gaan naar Rome is op zoek gaan naar de eeuwige stad. Rome is zeker ook de bakermat van de cultuur en is het centrum van de Wereldkerk. Al eeuwenlang gaan mensen op bedevaart naar Rome, op zoek naar de basis en de bron van het leven om daar kracht uit te putten. Een reis naar Rome kan een bijzondere bedevaart zijn met extra betekenis of diepgang.

Vanuit Den Haag, de Antonius Abtparochie, wordt daarom van 9 tot 14 oktober een bijzondere Romereis georganiseerd. Het wordt een speciale spirituele bedevaart om kennis te laten maken met de vroeg-christelijke kerk. En ook om de Paus te ontmoeten.

Maar een reis naar Rome betekent ook genieten van de schoonheid van de stad. En kennis te maken met de Romeinse oudheid.

Deze spirituele, maar ook iets toeristische reis, zal toch haar eigen karakter behouden. Er wordt een geheel verzorgd programma aangeboden met voldoende ruimte voor kunst, cultuur en ontmoeting.



Zo zal er een dag zijn waar Vaticaanstad, met de St.Pieter, centraal zal staan. Ook een reis naar het verleden zal plaats vinden. De San Clemente, het Forum Romanum, de catacomben en het Colosseum en nog veel meer andere bezienswaardigheden. Ook de bekende basilieken van St.Jan van Lateranen en Santa Maria Maggiore worden bezocht.

Op woensdagochtend zal ere gelegenheid zijn om de audiëntie bij de Paus bij te wonen.

Maar Rome heeft nog veel meer te bieden: prachtige musea, indrukwekkende fonteynen, zoals de Trevifontein, pleinen, winkels, terrassen en gezellige restaurants. Er zal voldoende tijd zijn om ook op eigen gelegenheid de stad te leren kennen.

In Rome is het verblijf in de Residenza Madri Pie, vlakbij het Sint Pietersplein en centrum van de stad en toch rustig gelegen.

De reis zal worden begeleid door ervaren reisleiders, Nederlandse gidsen en Pastoor drs.A.L. Langerhuizen. Hij zal ook voorgaan in een aantal bijzonder mooie vieringen in Rome. Het beloofd een bijzondere reis te worden die bij de deelnemers zeker een onuitwisbare indruk zal achterlaten.

Op zaterdag 9 april a.s. is er een speciale informatiebijeenkomst voor deze bijzondere Romereis, in de pastorie van de H. Antonius Abtkerk, Scheveningseweg 233-235 te den Haag/Scheveningen.

(Tramlijn 1 stopt voor de deur).Tel. 070-3541742 of 070-3669631.

COLLECTE-OPBRENGSTEN

Totaal januari 2011 € 1.363,79

Diaconie	€ 313,98	wijkkas	€ 173,93
Kerk	€ 373,36	Aandachtscentrum	€ 182,90
Maatjesproject	€ 105,55	Oecumene	€ 96,70
Cathegese/Educatie	€ 117,37		





AGENDA

(Voorzover niet anders is aangegeven vindt één en ander plaats in de Christus Triumfatorkerk)

Elke donderdag en vrijdag van 12-14 u is de kerk geopend voor iedereen die even wil binnenstappen om een kaarsje te branden, voor meditatie of gebed of om een expositie of een lunchconcert te bezoeken.

Elke dwekonderdag van 13.30 – 16.00 u: Handwerkclub

Elke vrijdag van 12.30 - 12.50 u: Gebed van Verzoening in het Stiltecentrum in de kerk

Elke vrijdag van 13 tot 14 u houdt ds. R.E. Stiemer spreekuur in de kerk.

Elke vrijdag om 18 u: *Maaltijdproject.*

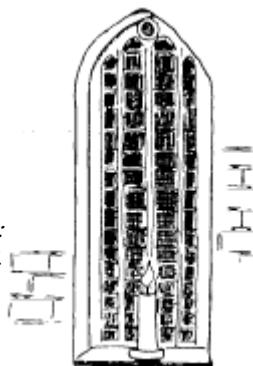
Vertrouwen

*Ik zou zo graag de juiste woorden vinden
om weer te geven wat ik voel en denk.
Hoe blij ik ben met zo veel goede vrienden:
hen stuk voor stuk ervaar als een geschenk.*

*Dat levens met het jouwe zijn verbonden,
de jaren door en bij geluk en pijn.
Zeker te weten: u heeft hen gezonden
om mij te leren steeds meer mens te zijn.*

*Al zijn er dingen die je niet kunt zeggen
en voel je dat je niet bij machte bent
je diepste kern voor iemand bloot te leggen:
het hindert niet, zolang u mij maar kent.*

*Want dat ik zó uw liefde mag ervaren
is puur genade; diep ontroerd en stil
weet ik: u bent door niets te evenaren
en blindelings vertrouw ik op uw wil.*



Janny Hunterslag - van Geenen
Ingezonden door Ida Kwaak - de Deugd

Wikileaks



WikiLeaks, een organisatie die via het Internet berichten verspreidt met de bedoeling misstanden aan de kaak te stellen of politieke geheimen en strategieën openbaar te maken, is vaak in het nieuws de laatste tijd. Veel stukken die aan het daglicht onttrokken waren, liggen momenteel op straat, voor iedereen in te zien. "Weg met de geheimhouding!" vindt deze klokkenluidersite. Eerst waren regeringen en militaire bevelhebbers aan de beurt, toen diplomaten en binnenkort banken. Wie weet wat er nog

komt. De betrokken instanties moeten nagelbijtend toezien hoe de muren van topgeheimen stelselmatig geslecht worden.

Goed of fout? De meningen over de rechtmatigheid van WikiLeaks' handelwijze zijn verdeeld; voor- en tegenstanders van dit internetfenomeen vliegen elkaar in de haren. WikiLeaks maakt bekend dat hooggeplaatsten recht praten wat krom is, legt geheime afspraken bloot, signaleert achterkamertjespolitiek, gesmoes, gekonkel, beïnvloeding van de publieke meningsvorming, machtsdenken en machtsmisbruik.

Zei Prediker al niet: "Er is niets nieuws onder de zon...." Behalve het aspect 'internet' gebeurt dit al sinds mensenheugenis. Zo'n 25 eeuwen geleden was dat ook al schering en inslag. Dat blijkt heel duidelijk uit *Ester*, het bijbelboekje dat zich met rode oortjes laat lezen, als een WikiLeaksdocument.

De schrijver of schrijfster van dat boekje is kennelijk iemand die zich in hogere kringen beweegt en die weet hoe het er aan het hof van de koning van Medië & Perzië toegaat. Dat machtige rijk kun je goed vergelijken met de V.S. nu, net zo invloedrijk en overheersend; het reikte van India tot Noord-Soedan. Tussen de regels is te lezen dat regeringsleiders ook maar gewone mensen zijn met hun eigenaardigheden en tekortkomingen. De auteur beperkt zich echter tot de feiten; het morele oordeel laat hij over aan de lezer. Toch kun je uit het verhaal wel afleiden aan welke kant hij staat: aan die van het Joodse volk.

Wat vreemd is aan dit Bijbelboek: niet één keer klinkt Gods naam

Het verhaal in het kort: koning Ahasveros - ook wel Xerxes genoemd - houdt een vergadering in het paleis ter bespreking van een zwaar onderwerp, wellicht zijn plannen om Griekenland in te lijven, wat hem overigens niet gelukt is. Na een half jaar vergaderen, hebben de mannen wat verstrooiing verdiend en de koning richt een feestmaal aan. Eten in overvloed en aan de wijnconsumptie wordt geen limiet gesteld. Als de mannen in een jolige bui zijn, trommelt de koning zijn mooie echtgenote, koningin Wasti, op, want hij wilde de rijksgroten haar schoonheid laten zien. Maar zij bedankt voor de eer om voor een stel aangeschoten mannen te verschijnen.

De koning is onaangenaam verrast en vraagt zijn raadslieden wat te doen. Zij draaien binnen de kortste keren een wetje in elkaar waarin staat dat iedere man thuis de baas is. Dat was in de praktijk al lang zo en het zou ook nog eeuwen lang zo blijven, maar nu staat het ook nog eens zwart op wit (of in spijkerschrift) Mischien wilde de schrijver de lezers met de neus op de rare ongelijkheid tussen man

en vrouw drukken, want uit het vervolg van het verhaal blijkt dat de koning juist door te luisteren naar Ester een crisis in zijn rijk voorkomt.... Het kan verkeren.

Koningin Wasti gaat af door de zijdeur en dan verschijnen ten tonele: Ester en Mordechai. Ester doet mee aan de 'beauty contest' met als hoofdprijs: de status van koningin. Haar oom Mordechai heeft al een hoge positie. Hij 'zit in de poort van de koning'; hij is een soort Minister van Binnenlandse Zaken. Hij heeft verzwegen dat hij Joods is, want hij weet dat antisemitisme op de loert ligt. Verder is hij de koning helemaal toegewijd. Zo komt hij achter een samenzwering tegen de vorst en weet die te verijdelen. Was er rancune ontstaan tegen de koning omdat de strijd tegen Griekenland verzandde? Hoe dan ook, de koning laat het feit wel aantekenen, maar er volgt geen bedankje aan het adres van de klokkenluider.

Ester wint de schoonheidswedstrijd en wordt de nieuwe koningin. Zij blijft echter ook de gehoorzame pleegdochter van Mordechai en zo kan deze een oogje in het zeil houden. Hij raadt haar aan niet te vertellen dat zij van Joodse afkomst is.

Nu verschijnt de laatste hoofdrolspeler: Haman. In onze tijd zou hij misschien minister-president genoemd worden. Nu kan Mordechai niet langer zijn Jood-zijn verbergen. Hij weigert te knielen voor Haman. Haman blijkt op en top een Jodenhater te zijn, te vergelijken met Ahmadinejad in onze tijd; Mordechai ter dood brengen is hem niet genoeg, nee, hij wil alle Joden laten ombrengen. Nu moet Mordechai zijn verantwoordelijkheid nemen. Hij vraagt van Ester hetzelfde. Die hem laat vragen wat hem bezielt! Maar zijn antwoord is bikkelhard; "Denk maar niet dat je geen gevaar loopt, al ben je dan koningin. Haman weet je toch wel te vinden! Ik denk dat je juist hierom koningin bent geworden! We kunnen nu niet meer zwijgen, ook jouw leven staat op het spel." Dit is de kern van het verhaal: als er gevaar dreigt, doe je wat er van je gevraagd wordt. Dan begrijpt ook Ester dat je verstoppert niet meer werkt. Ze spreekt nu als een Jodin: "Laat iedereen vasten en daarna zal ik mijn leven wagen en ongevraagd naar de koning gaan, met alle risico's van dien." Ze handelt soeverein.

De koning is bereid naar haar te luisteren. Ze speelt het echter diplomatiek. Ze nodigt de koning en Haman voorlopig alleen uit voor een etentje. Maar bij het dessert wordt de koning nieuwsgierig en vraagt wat ze eigenlijk wil. Met haar houding dwingt ze respect af en de koning belooft ook de volgende dag te komen eten. Het is belangrijk om nu de juiste te stappen te nemen, niets overhaast te doen, geen fouten maken!

Haman is uit ander hout gesneden. Hij kan niet wachten om Mordechai, die alweer niet voor hem wilde knielen, zo snel mogelijk uit de weg te ruimen. Hier zien we het verschil tussen goedwillende en kwaadaardige mensen. Jezus zegt later tot de



discipelen: "Ik zend jullie uit als schapen onder de wolven, wees dus scherpzinnig als een slang, maar behoud de onschuld van een duif." Ester is hier slang en duif tegelijk.

De koning is 's nachts onrustig. Wat zal Ester hem morgen vertellen? Dat er iets is, is hem wel duidelijk, want waarom doet ze zo geheimzinnig? De koning kan niet slapen en laat zich voorlezen uit het geschiedenisboek. Daarbij komt aan het licht dat hij in het verleden een steekje heeft laten vallen.

"Die samenzwering van toen, hoe is dat eigenlijk afgewerkt?" vraagt de koning? Niet netjes afgehecht, blijkt nu. De schuldigen zijn wel gestraft (lees: gedood), maar de aanbinger Mordechai heeft geen beloning ontvangen. "Waarom weet ik dat niet! Wat houdt men voor mij achter?" zijn wellicht de gedachten van de koning. Hij draait Haman een loer de volgende ochtend. Die wil de terechtstelling van Mordechai even vlug regelen, maar de koning is hem voor door hem advies te vragen over eretekenen voor iemand die de hij wil eren; die weet Haman vlotjes op te noemen in de veronderstelling dat hij de gelukkige zal zijn. Dan volgt de dreun voor Haman: "Ga die eretekenen die je hebt opgenoemd maar regelen voor Mordechai!" Als Haman 's avonds dit verhaal aan zijn familie vertelt, begrijpt die meteen: "Dat ga je verliezen, Haman!" Dat gebeurt diezelfde avond al tijdens de maaltijd met Ester en de koning. Ester regisseert daar de ondergang van Haman. Hij is de booswicht die met zijn moordplan het rijk destabiliseert. De koning beseft dat hij te maken heeft met een regeringscrisis en gaat de tuin in om na te denken. Hij geeft vervolgens bevel om Haman te executeren aan de paal die hij in zijn eigen tuin voor Mordechai had opgericht. Voor het goede begrip: die paal was geen gal; je werd er niet aan opgehangen, maar opgespietst ... Haman sterft dus een verschrikkelijke dood.

Ester vertelt de koning dan pas dat Mordechai haar oom is. De koning weet trouw te waarderen. Mordechai krijgt de functie van Haman. Het decreet tegen de Joden kan echter niet meer herroepen worden – het was een wet van Meden en Perzen - maar Mordechai regelt dat zij zich wel mogen verdedigen. Dat doen ze ook op de dag dat het decreet geldig was. Ze doden daarbij mensen, maar lieten hun bezittingen ongemoeid; dat vermeldt het verhaal wel driemaal. Mordechai en Ester stelden deze gebeurtenissen op schrift en gaven voorschriften om op een jaarlijks feest de redding van hun volk te gedenken: het *poerimfeest*, omdat het lot (poer) die dag bepaald had.

Is Ester zelf misschien de auteur van dit verhaal? Denk je even in. Ze is een oude eerbiedwaardige vrouw geworden. 's Avonds zit zij aan haar tafel, blikt terug op haar bewogen leven en schrijft dit verhaal op, wellicht met in haar achterhoofd een tekst uit Jona: "*....ik zal mijn stem in dank verheffen en u offers brengen; mijn geloften los ik in.*

Het is de HEER die redt!"

Na die avond is haar verhaal openbaar geworden; iedereen kan er kennis van nemen en weten dat, ook al noem je Hem niet bij name, het is de Heer die redt.

Adriaan Sala

(deze column is gebaseerd op / afgeleid van een artikel in het kerkblad van Spijkenisse

Kerkdienst via internet

Beste mensen,

Zoals jullie allen weten is in augustus 2009 een experiment gestart met uitzending van kerkdiensten over het internet. Dat is in oktober 2009 officieel in gebruik genomen.

In *Samenspel* van november 2009 is daar nog een stukje over verschenen om het hoe, wat en waarom ervan toe te lichten.

Inmiddels maken we dus alweer zo'n 1,5 jaar gebruik van uitzendingen van de zondagse kerkdiensten over het internet.

Het is na zo'n periode altijd goed om eens terug te kijken, zeker omdat we van diverse kanten horen dat het systeem goed gebruikt wordt (soms zelfs vanaf andere continenten met landen als Zuid Afrika en de VS).

Zo kan het gebeuren dat met een intensief gebruik zo'n systeem overbezet kan raken waardoor sommige luisteraars de diensten soms wat later af hebben moeten luisteren. Dat heeft geleid tot de volgende vragen aan gebruikers:

1. hoe bevalt het systeem?
2. Wordt u er vaak mee geconfronteerd dat het systeem niet bereikbaar is waardoor u de dienst later af moet luisteren?
3. Zo ja, vindt u dit zodanig hinderlijk dat dit opgelost moet worden (meer capaciteit inhuren)
4. Heeft u wensen over andere diensten die u ook graag vanaf het internet zou willen beluisteren?
5. Zo ja, welke?
6. Ervaart u deze vorm van dienstverlening hinderlijk en zou u graag diensten willen beluisteren op een andere manier?
7. Zo ja, welke? (cassette, CD,)

Wij zijn benieuwd naar uw reactie. Die kunt u op twee manieren aan ons toesturen:

- a. per e-mail aan: kerkrentmeester@christustriumfatorkerk.nl
- b. per brief aan: G.H. Wijnants, p/a Christus Triumfatorkerk, Juliana van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag

dan neem ik alle reacties door en kijk ik of er nog iets moet veranderen. Als er veranderingen komen die voor u van belang zijn, zult u dan weer in *Samenspel* worden geïnformeerd

Bij voorbaat dank voor de te nemen moeite.

Bij geen reacties gaan we er vanuit dat het gewoon bevalt en laten we het zoals het nu functioneert.



Met vriendelijke groeten,
Geert Henk Wijnants



BIJBELLEESROOSTER

De één leest iedere dag uit de Bijbel, de ander zo af en toe eens een stukje. Of je nu vaak of zo nu en dan eens een Bijbelgedeelte leest, je stelt je wel eens de vraag: 'Wat zal ik vandaag eens lezen?' Het 'Bijbelleesrooster' van het Nederlands Bijbelgenootschap kan u helpen om een keuze te maken.

RS

maart 2011

di.	1	Matteüs 7:15-8:1	Hogere bouwkunde
wo.	2	2 Korintiërs 1:1-11	Met de moed der hoop
do.	3	2 Korintiërs 1:12-22	Ja en amen
vr.	4	2 Korintiërs 1:23-2:13	Vreugde en verdriet
za.	5	2 Korintiërs 2:14-3:6	Geen dode letter
zo.	6	2 Korintiërs 3:7-18	Open verhouding
ma.	7	2 Korintiërs 4:1-15	Helderheid
di.	8	2 Korintiërs 4:16-5:10	Zicht op de toekomst
wo.	9	2 Korintiërs 5:11-21	Gepaste trots
do.	10	2 Korintiërs 6:1-7:1	Liefdesverklaring
vr.	11	2 Korintiërs 7:2-16	Heilzaam verdriet
za.	12	Psalm 32	Biecht
zo.	13	Jakobus 4:11-17	Let op je woorden
ma.	14	Jakobus 5:1-6	Rijk-dom
di.	15	Jakobus 5:7-12	Geduld
wo.	16	Jakobus 5:13-20	Help bidden, want bidden helpt
do.	17	Ester 1:1-12	Dank je feestelijk
vr.	18	Ester 1:13-22	Mannentaal
za.	19	Ester 2:1-11	Missverkiezing
zo.	20	Ester 2:12-18	Schoonheidsprijs
ma.	21	Ester 2:19-23	Aanslag mislukt
di.	22	Ester 3:1-11	Haman gooit hoge ogen
wo.	23	Ester 3:12-4:3	Ongeluksgetal
do.	24	Ester 4:4-17	Help!
vr.	25	Ester 5:1-8	Uitnodiging
za.	26	Ester 5:9-14	Paal
zo.	27	Ester 6:1-11	Zelfoverschatting
ma.	28	Ester 6:12-7:6a	Het hoge woord komt eruit
di.	29	Ester 7:6b-8:2	De rollen worden omgekeerd
wo.	30	Ester 8:3-8	Onherroepelijk?
do.	31	Ester 8:9-17	Nieuwe wet

PUZZEL

De oplossing van het vorige cryptogram is:

Hor.: 1 maagstreek 6 tragischer 8 tos 9 EBI (extra beveiligde inrichting) 10 floers
11 nee 12 snoei 14 klus 16 leges 17 CCTV (closed circuit TV - bewakingscamera's)
18 Meir 19 planeten 20 rijervaring

Vert.: 1 mattenklopper 2 afasie 3 spilfunctie 4 echtelieden 5 kerkscheuring 7 robe
13 el 15 schade 18 meer

Onderstaande crypto is wat groter dan de voorgaande. Of hij moeilijker is, weet u pas als hij af is. Ingewijden draaien er de hand niet voor om, zeggen ze.

Veel plezier en succes! Adriaan Sala

									1		
	2		3		4		5	6		7	
							8				
9								10			11
							12				
	13	14		15		16				17	
	18					19			20		
			21		22						
	23	24					25				
26					27						
	28										

HORIZONTAAL

- 2 zij zeggen historische rechten te hebben, maar ze bezorgen Israël wel een slechte naam (10)
- 8 wil je de voornaam weten van die predikant, zeg dan dat hij niet de waarheid sprak (4)
- 9 Ned Land uit '20,000 mijlen onder zee' wist met dat wapen vaardig om te gaan (7)
- 10 verliefdheid brengt je in een roes (4)
- 12 nu vergeten of anderszins uit het geheugen geraakt (5)
- 13 het zit erin dat dat gaslek meer herrie kan veroorzaken dan een paukenist (8)
- 17 zonder bloedverwantschap met broeders (2)
- 18 met de zijnen komt hij op het hoofdstation aan (2)
- 19 met Albert Heijn op de koffie komen (5)
- 21 vrij grove manier van inbreken (8)
- 23 meisjesnaam: Bloemendaal (5)
- 25 voluit heet ze Johanna, denk ik (2)
- 26 parel uit de gordel van smaragd (4)
- 27 om wat turf in mee te nemen (6)
- 28 deze kunstenaar beweert dat die scheepsramp 'pre-kubisch' is afgebeeld (10)

VERTICAAL

- 1 Utrechtse plaats die zich siert met een bepaald lidwoord (5)
- 2 vroeger als variant op sigaar, nu ook op Noren (11)
- 3 'huidvraat' noemt de nieuwe Bijbelvertaling die aandoening (5)
- 4 voorloper van tweedehands (5)
- 5 Maarten, Eustatius en Nicolaas hebben wat gemeen (2)
- 6 zag dat heertje kans zich aan dat damesgezelschap op te dringen? (11)
- 7 er helpt geen moedertje lief aan (11)
- 11 hoog overlegorgaan zonder sterallures (3)
- 12 die Ierse jongensnaam kan 'r raken (6)
- 14 wie dit leest is niet gek; integendeel, hem/haar wordt het allerbeste gewenst (2)
- 15 ruimte tussen palen en lat (4)
- 16 energie-eenheid, afgeleid van schillenhit, boerenpaard en renpaard (3)
- 20 bergplaats in Los Angeles (2)
- 21 'Das Dritte' was het ergste (5)
- 22 het is prima als een vulkaan uitbarst, maar je moet niet in de buurt ervan wonen (6)
- 24 zoals er 12 gaan in een dozijn, gaan er 10 in een liter (2)

Hartelijk dank

Beste mensen,

Ik wil graag iedereen bedanken voor alle kaarten, telefoontjes en bezoeken die ik heb ontvangen tijdens mijn verblijf in Bronovo. Het was hartverwarmend. De zusters waren verbaasd dat ik iedere dag weer kaarten kreeg. Heel fijn!

In afwachting van verdere onderzoeken ben ik inmiddels weer thuis aan het opknappen.

Met een hartelijke groet van
Dini Smits

